

Au jeune virtuose Emile
Louvain de l'auteur.

J. White

9 Mars 1906.

A mon ami Monsieur THOMAS de la ROSA
Professeur au Conservatoire de la Havane



E. BUVAL

JAMACUECA

Danse Chilienne

Pour VIOLON
avec accomp^t de Piano

PAR

Joseph WHITE

Prix: 3^f net

MAGASIN DE MUSIQUE DU CONSERVATOIRE
Anc^{te} M^{re} O'KELLY

Ulysse T. du WAST, Editeur

Succ^{te} de E. LACOMBE

Paris, 11 Faubourg Poissonniere

Branches dans les principales villes de France et de l'étranger

Branches dans les principales villes de l'étranger et de l'Amérique

Copyright by Ulysse T. du WAST. 1897.

A mon ami THOMAS de la ROSA.
Professeur au Conservatoire de la HAVANE.

ZAMACUECA

DANSE CHILIENNE

Violon

{Pizzicato de la main droite +
{Pizzicato de la main gauche +

Joseph WHITE

Op. 30.

Tempo di bolero.

De la pointe en faisant sauter l'archet

pizz.

f

arco.

f avec expression

p

f Du talon.

p

mf

p

p

This musical score consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. Dynamic markings such as *mf*, *f*, *p*, *ff*, *cresc.*, *dim.*, and *poco rit.* are used throughout. The score includes repeat signs and first/second endings. The final staff ends with a double bar line and a *ff* marking.

U.T.W.354.

445316